

Muzikaal avontuur in oude steenfabriek

De activiteiten beginnen weer langzaam op gang te komen. Voor de redactie reden om de veelgelezen serie Concert van de Week weer op te pakken. In deze rubriek richt KNMO Klankwijzer de schijnwerper op concerten, presentaties en manifestaties met een opvallende artistieke invulling of een bijzondere aanleiding. In deze eerste editie na de coronastop aandacht voor de locatievoorstelling *Klinkerweg* in de voormalige steenoven De Panoven in Zevenaar, op 3 en 4 oktober.

Tekst: Onze redactie
Foto: Aanlevering Klinkerweg

Virtuoze ritmes in een dakpankwintet, een solo op een zandtrechter en een spectaculair slot op treinwagons. De slagwerkers in de muziekvoorstelling *Klinkerweg* nemen een bijzondere rol voor hun rekening. Ze zorgen niet alleen voor industriële klanken, maar ook voor de communicatie met de overige muzikanten, verspreid over het hele terrein. *Klinkerweg* is geen compositie voor een normaal orkest met een dirigent op de bok. De muzikanten spelen op verschillende plekken op het terrein, tussen de klinkers en in de gangen van de oude steenoven. Ze geven elkaar met signalen aan welk fragment op welk moment gespeeld moet worden. Met veel vrijheid tot interpretatie, waarbij het publiek voor een belangrijk deel bepaalt wat er gebeurt.

Thema
Stilstaan bij wat of wie we hebben verloren en vooruitkijken hoe we vanaf hier verder willen. Dat is het



De muzikanten spelen op verschillende plekken op het terrein.

thema van de productie *Klinkerweg* in de voormalige steenoven De Panoven in Zevenaar. De coronaproefvoorstelling is toegankelijk voor maximaal 30 personen. Om zoveel mogelijk mensen de kans te geven om deze bijzondere beleving mee te maken, zijn er op 3 en 4 oktober meerdere uitvoeringen.

De muziek van *Klinkerweg* is gecomponeerd door Eva Beunk (21). Ze is derdejaars studente Compositie aan het conservatorium in Den Haag. Vorig jaar maakte ze de succesvolle locatievoorstelling *Op Wacht* in Fort Panterden. Omdat een herhaling van die productie vanwege de coronamaatregelen niet mogelijk is, bedacht ze een nieuw concept waarbij corona juist de basis vormt voor een muzikaal avontuur. “Klinkerweg bestaat uit drie delen”, legt Eva uit. “Het begint met een tocht over het terrein van de Panoven. Onderweg kom je langs beelden en klanken van een goedlopende machine, bestaande uit instrumenten, kunstwerken uit de steenfabriek en gebouwen van het Europees industrieel erfgoed. Het tweede deel is een requiem gespeeld door drie solisten. Daarna volgt de wederopbouw: in dit deel heeft het publiek een participerende rol. Zij bepalen welke klanken weer gaan klinken. Hoe we weer opbouwen en verder gaan.”

Bakstenen
Het decor van *Klinkerweg* bestaat onder meer uit bakstenen. Ze dienen

tevens als markering van de route voor de bezoekers om de voorgeschreven anderhalve meter afstand in acht te houden. De stenen zijn beschilderd door ouderen en jongeren uit de regio. Dit gebeurde tijdens een speciaal project met deelnemers aan de dagbesteding Caleidoz en met leerlingen van basisschool Het Kofschip. De deelnemers kregen de opdracht om hun persoonlijke verhaal over verlies en tegenslag symbolisch op hun steen weer te geven. Tijdens de voorstelling wordt het publiek gevraagd om een baksteen bij de muzikant van hun keuze neer te zetten, die hier muzikaal op reageert. Zo draagt het publiek letterlijk een steentje bij aan de uitvoering.

Decor
Scenograaf Noa Helder (20), studente aan de Academie voor Theater en Dans in Den Haag, bedacht het decor: “De Panoven is al een erg mooie locatie, waar niet veel aan toegevoegd hoeft te worden. Naast de beschilderde bakstenen gebruikte ik een dunne, haast doorzichtige witte stof, die enorm beïnvloed wordt door de wind. Ze vormen kleine overgangen op het grote terrein, waar je doorheen kunt stappen om in een nieuwe situatie terecht te komen.”

Combinatie
Naast drie professionele musici (op basklarinet, lap-steelgitaar en accordeon) bestaat het orkest uit baritonsaxofoons, trombones, hoorns, klarinetten en slagwerkers. De

slagwerkers spelen op instrumenten gemaakt van materiaal uit de steenfabriek. De bijzondere combinatie van instrumenten, de prachtige omgeving en de aangepaste concertervaring maken *Klinkerweg* een unieke voorstelling.

De Panoven
De Panoven is een voormalige dakpan- en steenfabriek uit 1850. Tot 1924 werden hier vier producten gebakken: dakpannen, tegels, drainagebuizen en bakstenen. Daarna werd het hoofdproduct een ambachtelijke baksteen voor de particuliere huizenmarkt. Tegenwoordig biedt buitengoed de Panoven diverse mogelijkheden voor (dag)recreatie en zakelijke bijeenkomsten. De Panoven ligt aan de Panovenweg 18 in Zevenaar op loopafstand van station Zevenaar.

Kaarten reserveren

De voorstellingen zijn op zaterdag 3 oktober om 13.30 uur en 15.30 uur en op zondag 4 oktober om 12.00 uur, 14.00 uur en 17.30 uur. In verband met de benodigde onderlinge afstand is er per voorstelling een maximum van 30 bezoekers. Bij grote belangstelling is het mogelijk het aantal voorstellingen uit te breiden. Een ticket kost 12,50 euro. Vanwege de coronamaatregelen is vooraf reserveren verplicht. Dat kan op: <https://www.klinkerweg2020.nl/tickets>